Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика преподавания русской литературы в школе»

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программа подготовки бакалавра «Осетинский язык и литература, Русский язык и литература»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Утверждена в составе ОПОП.
Составитель: доц. З.К. Ханаева

Владикавказ - 2026

1. Структура и общая трудоёмкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы (144 часа).

Очная форма обучения	
Курс	4
Семестр	8
Лекции	36
Практические (семинарские) занятия	36
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	72
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	
Форма контроля	
Экзамен	36
Зачет	
Общее количество часов	144

2. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Методика преподавания русской литературы в школе» является формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которые определяют уровень подготовки высококвалифицированных бакалавров педагогического образования, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе и культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства.

Дисциплина ориентирует на культурно-образовательные виды профессиональной деятельности, её изучение способствует решению следующих типовых **задач** профессиональной деятельности:

- освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования;
- знакомство студентов с содержанием литературного школьного образования, методами и приёмами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы и МХК;
- рассмотрение особенностей читательского восприятия школьников, методик по развитию устной и письменной речи учащихся, формированию их читательских умений и навыков, литературных способностей;
- раскрытие проблемы взаимосвязи восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике;
- формирование навыков и умений по составлению тематического плана, плана и конспекта урока, сценария внеклассного мероприятия, проведению урока.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б1.О.08.06 «Методика преподавания русской литературы в школе» как учебная дисциплина содержательно-методически взаимосвязана с такими предметами, как «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Психология», «Педагогика», «Психолого-педагогические основы преподавания литературы», «Литературоведческий анализ текста» и др. Она способствует профессиональной подготовке будущих учителей литературы, вооружению их теоретическими знаниями и практическими умениями в области методики преподавания литературы.

Для освоения данной учебной дисциплины студент должен:

Знать:

- термины и понятия в области методики преподавания литературы;

- наиболее значимые источники научной информации по дисциплине.

Уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- собирать, структурировать и излагать материал по проблемам методики преподавания литературы.

Владеть:

- навыками поиска и критического отбора нужной информации в источниках различного типа;
- навыками использования мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для оформления проектных работ;
- навыками работы с научной литературой по предмету.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций ОПОП	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	**Знать** нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литература»; современные концепции литературного образования. **Уметь** применять на практике современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования. **Владеть** методами и формами реализации литературного образования.
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	**Знать** федеральные государственные образовательные стандарты. **Уметь** выполнять требования федеральных государственных образовательных стандартов в учебной и воспитательной деятельности. **Владеть** навыками соблюдения федеральных государственных образовательных стандартов в учебной и воспитательной деятельности.
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования	**Знать** способы оценки формирования результатов образования обучающихся. **Уметь** оценивать результаты образования обучающихся.

	обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	**Владеть** способами оценки формирования результатов образования обучающихся.
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	**Знать** историко-культурное, литературное наследие народа. **Уметь** применять полученные знания исходя из образовательных потребностей обучающихся. **Владеть** предметным содержанием и методикой преподавания учебного предмета, методами обучения и современными образовательными технологиями.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	содержание	часы		
1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина	2	2		2		[1-5]
2-3	Содержание и структура курса литературы в средней школе	4	2	составление таблицы	4	проектная разработка	[1-5]
4	Урок литературы в средней школе	2	2	подготовка презентации	2	проектная разработка	[1-5]
5-6	Основные этапы изучения литературного произведения в средней школе	4	4	составление таблицы	2	обсуждение	[1-5]
7-8	Изучение эпических произведений	4	2	реферат	2	обсуждение	[1-5]
9-10	Особенности изучения лирических произведений	4	2	реферат	2	обсуждение	[1-5]
11-12	Изучение драматических произведений	4	2	реферат	2	обсуждение	[1-5]
13-14	Изучение литературной критики в школьном курсе	2	4	подготовка презентации	4	проектная разработка	[1-5]
15-16	Содержание и принципы построения программ и учебников по литературе	4	4	составление таблицы	4	проектная разработка	[1-5]
17	Планирование работы учителя-словесника	2	4	подготовка презентации	4	круглый стол	[1-5]
18	Использование наглядности на уроке литературы	2	4	подготовка презентации	4	проектная разработка	[1-5]
19	Развитие речи школьников в процессе изучения литератур	2	4	подготовка презентации	4	проектная разработка	[1-5]
	ИТОГО	**36**	**36**		**36**		

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной

траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

–систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

–углубления и расширения теоретических знаний;

–формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

–формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

–развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание рефератов, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по написанию рефератов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины – работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала, или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Практические занятия

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Практическое занятие №1. Содержание и принципы построения программ и учебников по литературе.

1. Анализ школьной программы по литературе.
2. Анализ школьных учебников и хрестоматий.

Практическое занятие №2. Планирование работы учителя-словесника.

1. Разработка тематического плана.
2. Структура урока. Разработка поурочного плана.

Практическое занятие №3. Использование наглядности на уроке литературы.

1. Виды наглядности и их классификация.
2. Методика применения наглядно-иллюстративного материала на уроке литературы.

Практическое занятие №4. Изучение литературного произведения в школе.

1. Вступительные или вводные занятия к изучению литературного произведения.
2. Чтение произведения как основа его изучения. Виды чтения.
3. Основные пути анализа литературного произведения.
4. Заключительные или обобщающие занятия в системе работы над художественным произведением.

Практическое занятие №5. Изучение эпических произведений.

1. Отличительные особенности эпоса как рода литературы. Специфика его изучения в средней школе.
2. Анализ сюжетно-композиционной основы эпического произведения и работа над эпизодом.
3. Работа над образом в процессе изучения эпического произведения.
4. Осмысление (постижение) авторской позиции в эпическом произведении.

Практическое занятие №6. Изучение лирических произведений.

1. Особенности лирики как рода литературы.
2. Специфические задачи изучения лирических произведений в школе.
3. Характер и особенности изучения лирики в средних классах.
4. Особенности изучения лирики в старших классах.
5. Формирование теоретико-литературных понятий в процессе изучен лирических произведений.

Практическое занятие №7. Изучение драматических произведений.

1. Родовые и жанровые особенности драматических произведений.

2. Специфика восприятия учащимися драматических произведений.

3. Чтение и вступительные занятия в системе работы над драматическим произведением.

4. Виды анализа драматических произведений.

5. Основные методические подходы и формы их реализации при изучении драматических произведений.

Практическое занятие №8. Развитие речи школьников в процессе изучения литератур.

1. Развитие устной речи учащихся на уроках "литературы (основные виды работы по развитию устной речи).

2. Развитие письменной речи учащихся на уроках литературы (основные виды работы по развитию письменной речи).

Оценка	Критерий оценки устного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

Примерная тематика рефератов

1. Образовательно-воспитательное и коррекционно-развивающее значение чтения в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

2. Методика работы над текстом на уроке чтения.

3. Основные этапы работы с текстом художественного произведения.

4. Особенности работы над пониманием текста.

5. Особенности работы над чтением.

6. Особенности работы над репродуцированием.

7. Трудности учащихся с тяжелыми нарушениями речи в овладении навыками чтения.

8. Методика работы над художественными произведениями разных жанров в начальных классах.

9.Основные этапы работы над художественным произведением.

10. Методика чтения сказок.

11. Методика чтения басен.

12. Методика чтения стихотворений.

13. Особенности изучения эпических произведений разных жанров.

14. Своеобразие изучения лирических произведений.

15. Развитие навыков выразительного чтения.
16. Специфика изучения драматического произведения.
17. Изучение зарубежной литературы.
18. Методика работы над теоретико-литературными понятиями
19. Развитие устной речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи на уроках литературы.
20. Развитие письменной речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи на уроках литературы.
21. Инновационные методы преподавания литературы.
22. Наглядность и технические средства обучения на уроках литературы.
23. Специфика уроков внеклассного чтения.
24. Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы.
25. Методы и приемы обучения литературе в школе.
26. Личность учителя литературы.
27. Специфика изучения литературы в средних и старших классах средней школы.
28. Формирование читательских и литературно-творческих способностей школьников в процессе преподавания литературы.

Критерии оценивания рефератов

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

Примерная тематика презентаций

1. Образовательно-воспитательное и коррекционно-развивающее значение чтения в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Методика работы над текстом на уроке чтения.
3. Основные этапы работы с текстом художественного произведения.
4. Особенности работы над пониманием текста.
5. Особенности работы над чтением.
6. Особенности работы над репродуцированием.

7. Трудности учащихся с тяжелыми нарушениями речи в овладении навыками чтения.

8. Методика работы над художественными произведениями разных жанров в начальных классах.

9.Основные этапы работы над художественным произведением.

10. Методика чтения сказок.

11. Методика чтения басен.

12. Методика чтения стихотворений.

13. Особенности изучения эпических произведений разных жанров.

14. Своеобразие изучения лирических произведений.

15. Развитие навыков выразительного чтения.

16. Специфика изучения драматического произведения.

17. Изучение зарубежной литературы.

18. Методика работы над теоретико-литературными понятиями

19. Развитие устной речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи на уроках литературы.

20. Развитие письменной речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи на уроках литературы.

21. Инновационные методы преподавания литературы.

22. Наглядность и технические средства обучения на уроках литературы.

23. Специфика уроков внеклассного чтения.

24. Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы.

25. Методы и приемы обучения литературе в школе.

26. Личность учителя литературы.

27. Специфика изучения литературы в средних и старших классах средней школы.

28. Формирование читательских и литературно-творческих способностей школьников в процессе преподавания литературы.

Критерии оценивания презентаций

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Критерии оценивания**			
	5	**4**	**3**	**2**
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.

	присутствуют авторские находки.			
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

Примеры тестовых заданий по дисциплине

Курс методики Ф. И. Буслаева назывался
«О преподавании словесности»;
«О преподавании литературы»;
«О преподавании отечественного языка»

В. Г. Белинский рассматривал литературу
как важнейшее средство просвещения народа;
как важнейшее средство революционной борьбы;
как важнейшее средство воспитания детей.

В драматических произведениях ведущая роль принадлежит
прямой речи;
авторской речи;
косвенной речи.

Критерии оценивания:
Всего в тесте 30 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-18 недели состоит из:	40
• Выполнения заданий на практических занятиях	20
• Посещаемости	10
• Самостоятельной работы	10
рубежная письменная контрольная работа	30
Экзамен	30
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-70 баллов:

рубежная аттестация - максимально 70 баллов; из них:

От 0 до 30 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или

контрольная работа;
От 0 до 40 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Экзамен:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-30 баллов.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86-100	отлично
	71-85	хорошо
	59-70	удовлетворительно
Зачёт	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы

1. Анализ художественного произведения в школьной практике.
2. Вступительные занятия к изучению литературного произведения и их особенности.
3. Выразительное чтение художественных произведений в системе уроков М. А. Рыбниковой.
4. Изучение лирических произведений в средних классах (5-8 кл.), характер изучения лирики и его особенности.
5. М. А. Рыбникова о путях и приемах изучения в школе произведений устного народного творчества.
6. Мария Александровна Рыбникова – крупнейший советский методист литературы. Обзор творческого наследия.
7. Методика преподавания словесности во второй половине 19 века.
8. В. И. Водовозов, В. Я. Стоюнин, В. П. Островский.
9. Методические формы изучения биографии писателя.
10. Методы обучения литературе. Исследовательский метод.
11. Методы обучения литературе. Метод творческого чтения.

12. Методы обучения литературе. Репродуктивный метод.
13. Методы обучения литературе. Эвристический метод.
14. Некоторые особенности современного развития методики преподавания литературы.
15. Организация внеклассной и внешкольной работы по литературе, ее особенности.
16. Организация домашнего чтения программных произведений и изучение восприятия их учащимися.
17. Преподавание словесности в первой половине 19 века. А. Ф. Мерзляков, Ф. И.Буслаев, А. Д. Галахов.
18. Преподавание словесности во второй половине 18 века. Н. И. Новиков, М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев.
19. Приемы анализа, способствующие активизации воображения и сотворчества читателя (пересказ, рассказывание текста, устное словесное рисование и т.д.)
20. Проблемный анализ как путь школьного разбора литературного произведения.
21. Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы.
22. Совершенствование урока литературы, его методики проведения (урок-лекция, урок-диспут, урок-семинар, урок-конференция и т.д.)
23. Творческие сочинения учащихся в методической системе М. А.Рыбниковой.
24. Теоретическое и методическое наследие В. В. Голубкова.
25. Факультативные занятия по литературе и их организация и особенности.
26. Цели и задачи преподавания литературы в школе.
27. Взаимосвязь уроков литературы с уроками внеклассного чтения и факультативными занятиями по литературе, с другими формами организации учебного процесса по литературе.
28. Заключительные занятия в системе работы над литературным произведением.
29. Изучение литературной критики в школьном курсе литературы.
30. Изучение текста художественного произведения. Виды разбора текста произведения.
31. Межпредметные связи в преподавании литературы.
32. Методы и приемы работы над драмой. Вопросы теории литературы.
33. Наглядность на уроках литературы. Методика работы с наглядными средствами на уроках литературы.
34. Особенности изучения драматических произведений в 8, 9-10 классах.
35. Особенности изучения лирики в старших классах (9-11 кл.). Освоение теоретических знаний о стихе.
36. Особенности изучения эпических произведений в старших классах (9-11 кл.)
37. Особенности изучения эпических произведений в школе.
38. Планирование работы учителя по литературе как основа творческого преподавания русской литературы.
39. Пути анализа литературных произведений в школе.
40. Работа с теоретическими понятиями в 9-11 классах. Формирование понятий о литературных направлениях.
41. Развитие письменной речи учащихся.
42. Развитие письменной речи учащихся. Изложение.
43. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы.
44. Система методов и приемов изучения литературы в школе.
45. Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы.
46. Содержание и структура курса литературы в средней школе.

47. Структура современного урока литературы. Классификация уроков литературы (по Н. И. Кудряшову).

48. Формирование теоретико-литературных понятий в 5-8 кл. Единство чтения, анализа и теоретических обобщений.

49. Цели и порядок изучения биографии писателя на уроках литературы

50. Чтение художественного произведения как основа его изучения.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	**«Минимальный уровень» (50-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровеньсамостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные,

дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено»	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494076

2. Ядровская Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540538

б) дополнительная литература:

3. Калинин К. А. Методика преподавания литературы. Ассоциативный анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / К. А. Калинин, В. А. Сонькин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21468-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/572254

4. Ланин Б. А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 339 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441273.

5. Водовозов В. И. Педагогика. Избранные сочинения / В. И. Водовозов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 407 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12128-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/446861.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: http://www.elibrary.ru.
2. Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://biblio-online.ru.

3. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru.

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовая электронная учебно-методическая библиотека для общего и профессионального образования. – URL: https://web.archive.org/web/20191122092928/http://window.edu.ru/

5. Национальная электронная Библиотека «НЭБ» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: https://rusneb.ru/

6. Библиотекарь. Ру [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: https://bibliotekar.ru/

7. «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: https://cyberleninka.ru/

8. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) - URL: https://feb-web.ru/

– Университетская электронная библиотека INfOLIO - http://www.infoliolib.info/.

– Научная электронная библиотека – http://www.philology.ru

– Электронная библиотека ИМЛИ РАН (профессиональная база данных) – http://biblio.imli.ru/

Методика преподавания литературы http://www.lit-mp.ru

Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации
https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/16/1/Somova1-03-13%20-%20EUP.pdf

Методика преподавания литературы в школе (курс лекций)
https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=309

Методика преподавания литературы. Пособие для студентов и преподавателей
http://cs3.a5.ru/media/19/f1/de/19f1de3219a29e15cba04ec7ca130e59.pdf

Методика преподавания литературы как научная дисциплина
http://filfucker.ru/shpargalki/metodika-prepodavaniya-literaturi-mpl

Преподавание литературы: образовательные технологии
http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/28848/1/978-5-7996-1339-6_2014.pdf

Методические рекомендации
https://pedagogru.ru

Актуальные методики преподавания
https://www.eduneo.ru

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся: аудитория укомплектована стандартным набором мебели (преподавательский стол, стул, столы, стулья обучающихся), классная доска, кафедра, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук.	г. Владикавказ, ул. Ватутина,44-46, УК-2
Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное беспечение: Windows 7 Professional (№ 4100072800 MicrosoftProducts (MPSA) от 04.2016г); антивирусное программное обеспечение KasperksyEndpointSecurity ((№ СФ00-001239 от 13.02.2025 ООО Системный Софт.), система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» № SBR003-50010357500001от 05.02.2025 (действителен до 04.02.2026) с ОАО «АнтиПлагиат»; Национальная электронная Библиотека «НЭБ» https://rusneb.ru/ Требуется регистрация.	г. Владикавказ, ул. Церетели,16; первый этаж, библиотека СОГУ

Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ) https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС"Университетская библиотека ONLINE" (https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (http://elibrary.ru. Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), Универсальная база данных EastView (https://dlib.eastview.com Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov), ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям (www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ).	

Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- при наличии по дисциплине курсовой работы продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.